

安土桃山時代

【ヨーロッパとの関わり】

1. 1543年、ポルトガル人を乗せた中国人の倭寇の船が
（ 場所：① ）に流れ着き、（ もの：② ）が伝わる
→その後（ ③ ）、国友(滋賀県)などで盛んに造られる

2. 1549年、（ ）が伝来
（1）右の布教した人物
（2）キリスト教を保護する大名。
（3）下の布教の成果を示すため
ローマ教皇のもとに送られたもの



- ※
上中央：
イエズス会のメスキータ
左上：中浦ジュリアン
左下：原マルチノ
右上：伊東マンショ
右下：千々和ミゲル

3. スペイン人やポルトガル人との貿易
輸入品：中国産の（ ①・② ）、
ヨーロッパ産の毛織物、（ ③・④ ）
輸出品：鉱山資源の（ ⑤ ）、刀剣、漆器

1.
①種子島(鹿児島) ②鉄砲
③堺(大阪府)
2. キリスト教
(1)フランシスコ=ザビエル
(2)キリシタン大名
(3)天正遣欧少年使節

3. 南蛮貿易
①生糸 ②絹織物
③時計 ④ガラス製品
⑤銀

【統一事業】

4. 右の尾張(愛知県)の戦国大名



(1) 1560年に起こした戦／倒した人物

(2) ()を将軍職につけた

(3) 室町幕府の滅亡

2は各地の有力な大名や寺院と手を組んでこの人物を倒そうとしたため、()を焼き討ちにしたり、一向宗の中心である大阪の()を攻めたりした。1573年、2を京都から追い出した。

(4) この人物はどの宗教を保護したか。

(5)

足軽鉄砲隊を使った集団戦法で騎馬隊を破った戦／倒した人物



(6) 琵琶湖のほとりに築いた、5層7階の天守をもつ城

(7) 自由に商工業ができるように城下町に()を出す

(8) 通行料をとるためにつくられた()を廃止

(9) 1582年中国地方の毛利氏を討とうとしている中、家臣に攻められ、自害した。この人物と事件の名前は？

4. 織田信長

(1) 桶狭間の戦い／今川義元

(2) 足利義昭

(3)

延暦寺／石山本願寺

(4) キリスト教

(5)

長篠の戦い／武田氏(勝頼)

(6) 安土城

(7) 楽市・楽座令

(8) 関所

(9) 明智光秀／本能寺の変

5. 信長の家臣で1590年に
全国統一を果たした右の人物



(1) 1583年に築いた城

(2) 天皇の伝統的権威を利用するため、何の役職についたか。

(3) 日本は神国であるとし、()を出してキリスト教禁止

(4) 右の写真について

全国の田畑を、統一された
ものさしやますで面積を測り、
土地のよしあしや耕作者を調べ
村ごとに検地帳を作成し、
収穫高は石高で示された。



(5) 一揆を防ぐため武士以外から武器を取り上げた政策

(6) 武士と農民との身分の区別が明確になること

(7) 明を侵略するため、2度にわたり軍を送った国はどこか

→2度の戦いそれぞれの名称(1592/1597年)

→1度目の戦いで活躍した人物

→この出兵による影響

5.
豊臣秀吉

(1)大阪城

(2)関白

(3)バテレン追放令

(4)

太閤検地

※石高

米1石=約150kg

(5)刀狩

(6)兵農分離

(7)朝鮮

→文禄の役/慶長の役

→李舜臣

→豊臣氏がおとろえた

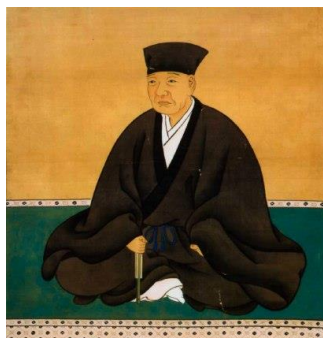
【社会暗記プリント】歴史

【桃山文化】

6. 兵庫県にある、天守を持ち、世界文化遺産にも登録されている、桃山文化を代表する城。別名：白鷺城
7. ふすまや屏風に描かれる障壁画について、
下絵の作者／作品名



8. お茶を楽しむ（ ）が流行する
9. わび茶の作法を大成させた右の人物
10. 琉球から伝わった（ ）をもとに
作られた三味線にあわせて
浄瑠璃が語られた
11. かぶき踊りを始めた人物



※戦国時代から安土桃山時代にかけて、南蛮貿易によって栄えたヨーロッパの文化を（ ）という。

6. 姫路城
7.
作者：狩野永徳
作品：唐獅子図屏風

8. 茶の湯
9. 千利休
10. 三線
11. 出雲の阿国

※南蛮文化